

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа  
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»  
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Нарьян-Мар  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01. Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в состав укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчики:

Шемякина Анастасия Игоревна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссий гуманитарных дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин № 9 от 22.05.2023.

Председатель предметно-цикловой комиссии: \_\_\_\_\_ /Е.А. Ноготыся/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» .....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» .....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» .....	18

## 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> </li> <li>- овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной</p>	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов; функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать,</p>

	терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--	---

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

MP 08	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы



## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	136
в т.ч.	
1. Основное содержание	100
в т.ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	50
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	да
Промежуточная аттестация (экзамен)	24

Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
	<i>Лекционное занятие 1.</i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	ПР6 02, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<i>Лекционное занятие 1.</i> Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля. Первые источники сведений о русской кухне. Язык и кулинарные традиции. Отражение в русском языке кулинарных традиций русского и других народов.	<b>2</b>	ПР6 02, ЛР 01, ЛР 13, МР 02, МР 04, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь</b>	<b>6</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1.1.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>	<b>2</b>	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
	<i>Лекционное занятия 2.</i> Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
Тема 1.2.	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
	<i>Лекционное занятие 3.</i> Функциональные стили речи и их особенности.	2	
Тема 1.3.	<b>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое</b>	<b>2</b>	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 1.</i> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<i>Лекционное занятие 2.</i> Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности. Структурные и языковые особенности организации кулинарного рецепта.	2	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 1.</i> Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>12</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 2.1	<b>Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ</b>	<b>6</b>	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Лекционное занятие 4.</i> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова	2	
	<i>Практическое занятие 2.</i> Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков.	2	
	<i>Практическое занятие 3.</i> Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.	2	
Тема 2.2	<b>Орфография</b>	<b>6</b>	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 4.</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ	2	
	<i>Практическое занятие 5.</i> Правописание О/Е после шипящих и Ц.	2	
	<i>Практическое занятие 6.</i> Правописание приставок на З-/С- Правописание И-/Ы после приставок.	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<i>Практическое занятие 2.</i> Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности. Работа над текстом «Общие требования к обработке овощей»	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>12</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 3.1.	<b>Слово в лексической системе языка</b>	<b>4</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	<i>Лекционное занятие 5.</i> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<i>Лекционное занятие 6.</i> Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	
Тема 3.2	<b>Лексика с точки зрения ее употребления</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Лекционное занятие 7.</i> Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы	2	
Тема 3.3.	<b>Фразеологические единицы и их употребление</b>	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 7.</i> Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление.	2	
	<i>Практическое занятие 8.</i> Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	2	
Тема 3.4.	<b>Лексические нормы</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Практическое занятие 9.</i> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<i>Лекционное занятие 3.</i> Профессионализмы. Терминологическая лексика специальности	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
	<i>Практическое занятие 3.</i> Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальности. Отраслевые терминологические словари. Подбор фразеологизмов, пословиц, поговорок на профессиональную тематику.	2	
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>8</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 4.1.	<b>Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова</b>	2	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Лекционное занятие 8.</i> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная	2	
Тема 4.2.	<b>Словообразование. Морфологические и неморфологические способы</b>	2	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Практическое занятие 10.</i> Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии	2	
Тема 4.3.	<b>Орфография</b>	2	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 11.</i> Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.Правописание сложных слов.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.4	<b>Речь</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
	<i>Практическое занятие 12.</i> Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>32</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 5.1.	<b>Имя существительное как часть речи</b>	<b>6</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Лекционное занятие 9.</i> Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен существительных.	2	
	<i>Практическое занятие 13.</i> Морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных.	2	
	<i>Практическое занятие 14.</i> Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных	2	
Тема 5.2.	<b>Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР602, ЛР 07, МР 08, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Лекционное занятие 10.</i> Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных.	2	
	<i>Лекционное занятие 11.</i> Род, число, падеж прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Употребление прилагательных в речи	2	
Тема 5.3.	<b>Имя числительное как часть речи</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
	<i>Лекционное занятие 12.</i> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание числительных.	2	
	<i>Лекционное занятие 13.</i> Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	
Тема 5.4.	<b>Местоимение как часть речи. Правописание местоимений</b>	<b>2</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК 01, ОК 02
	<i>Практическое занятие 15.</i> Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2	
Тема 5.5.	<b>Глагол как часть речи. Правописание глагола</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<i>Лекционное занятие 14.</i> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.	2	ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 11
	<i>Лекционное занятие 15.</i> Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	
Тема 5.6.	<b>Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 08, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
	<i>Практическое занятие 16.</i> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, его обособление в предложении.	2	
	<i>Практическое занятие 17.</i> Деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	
Тема 5.7.	<b>Наречие как часть речи</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Лекционное занятие 16.</i> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи.	2	
	<i>Лекционное занятие 17.</i> Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	
Тема 5.8.	<b>Служебные части речи</b>	<b>4</b>	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,
	<i>Лекционное занятие 18.</i> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	4	
<b>Раздел 6</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>28</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13 МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
<b>Основное содержание</b>			
Тема 6.1.	<b>Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<i>Лекционное занятие 19.</i> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Основные выразительные средства синтаксиса.		ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 11
Тема 6.2.	<b>Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания</b>	<b>4</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 18.</i> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний.	2	
	<i>Практическое занятие 19.</i> Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	
Тема 6.3.	<b>Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Лекционное занятие 20.</i> Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	
Тема 6.4.	<b>Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения.</b>	<b>6</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06. ОК 10
	<i>Лекционное занятие 21.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
	<i>Лекционное занятие 22.</i> Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте	2	
	<i>Лекционное занятие 23.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений.	2	
Тема 6.5.	<b>Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор</b>	<b>4</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 08, ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 20.</i> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	
	<i>Практическое занятие 21.</i> Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.	2	
Тема 6.6.	<b>Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 ОК01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 10
	<i>Практическое занятие 22.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
Тема 6.7.	<b>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07,
	<i>Лекционное занятие 24.</i> Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		MP 02, MP 08, MP 09, OK01, OK 02, OK 03, OK 05, OK 10
Тема 6.8.	<b>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07,
	<i>Практическое занятие 23.</i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	MP 02, MP 08, MP 09, OK01, OK 02, OK 03, OK 05, OK 10
Тема 6.9.	<b>Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое.</b>	<b>4</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07,
	<i>Практическое занятие 24.</i> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	2	MP 02, MP 08, MP 09,
	<i>Практическое занятие 25.</i> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	OK01, OK 02, OK 03, OK 05, OK 10
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>24</b>	
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	



### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);

дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);

технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);

залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

#### Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с4	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ЛР 01 ЛР 04 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09 ЛР 13 МР 02 МР 04 МР 08 МР 09 ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04. ПР6 05. ПР6 06. ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Р 1-Р 6	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа  
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»  
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Нарьян-Мар  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в состав укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчики:

Шемякина Анастасия Игоревна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссий гуманитарных дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин № 9 от 22.05.2023.

Председатель предметно-цикловой комиссии: \_\_\_\_\_/Е.А. Ноготыся/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
2. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля	5
2.1 Комплект материалов для проведения контрольных работ	5
2.2 Комплект материалов для проведения практических занятий	35

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящий фонд оценочных средств предназначен для оценки образовательных результатов по дисциплине БУД.01. Русский язык в рамках специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Фонд оценочных средств разработан на основе требований:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1565.

2. Методических рекомендаций по разработке рабочей программы учебной дисциплины цикла БУД основной профессиональной образовательной программы.

3. Методических рекомендаций по формированию фондов оценочных средств ОПОП для обучающихся по специальностям СПО.

График проведения оценочной процедуры составлен в соответствии с графиком учебного процесса.

Формой проведения оценочной процедуры для оценки образовательных результатов учебной дисциплины является экзамен.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.1 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

#### Тема 1.1. Наука о русском языке

#### Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задание

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.

2. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.

3. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

4. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, поэтому она нуждается в защите.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наконец потому что хотя однако это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; мн. времена, -мён, -менам; ср.

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.

3. мн.: времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.

4. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. звОним  | 3. нАчал  |
| 2. ОптовЫй | 4. цЕмент |

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

2. Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

4. ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1. четырьмястами рублями | 3. много вишен |
| 2. полощущий бельё       | 4. более выше  |

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.

Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

В) Благодаря современных технологий ученые исследовали

глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ст\_рожевой
2. к\_лыхаясь
3. распол\_жение
4. г\_рячий

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр\_увеличивать, пр\_одолеть
2. бе\_дарно, ра\_шифрова\_ть
3. о\_далённый, на\_пилен\_ный
4. из\_мать, дез\_нформация

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. ключ...вой
2. одол...вать
3. кра...шек
4. подраг...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. рокоч\_шь
2. нато́ч\_шь
3. тревож\_шься
4. раздел\_шь
5. немысл\_мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.
2. Бланк с фотографией был (не)заполнен.
3. Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.
4. (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.
5. Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

2. По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

3. Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

4. (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

20.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Наверху были магазин, где продавались памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает, как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45) От этого бедствия я не знаю утешения. (46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину\*)

\* Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.

21. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

22. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

23. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

24. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 21-24.

25. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложение 41). \_\_\_\_\_

(«экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин
5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

А	Б	В	Г

### Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания 1 – 3

(1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. (2) наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. (3) В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских, германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья привела к упадку и разрушению великой культуры, созданной античной цивилизацией.

2) На основе античной культуры, почти разрушенной в эпоху раннего Средневековья, и традиций романских, кельтских и германских народов, объединённых христианством, образовалась новая европейская культура.

3) Наследие погибшей Западной Римской империи в сочетании с традициями романских, кельтских и германских народов и объединяющей силой христианства стало основой новой европейской культуры Средневековья.

4) Христианство стало главной объединяющей силой в период упадка новой культуры европейского Средневековья, формировавшейся на основе традиций кельтских, романских и германских народов.

5) Гибель Римской империи была закономерной, так как античная цивилизация должна была уступить место более сильным традициям романских, германских и кельтских народов.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетания слов).

Кроме того, Между тем Потому Дело в том, что Так что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

1) Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. История культуры.

2) То же, что культурность. Человек высокой культуры.

3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного. К. шелкопряда.

4) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. К. речи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит

зАгну́тый

оптОвый

донЕльзЯ

мозаИчный

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ отзывами

МЕЛИТЬ зерно на мельнице

земные НЕДРА

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

помыть ШАМПУНЕМ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубали, расположенные низко.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.
	6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.
	7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.

- |  |   |
|--|---|
|  | 8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по общественознанию.<br>9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы. |
|--|---|

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- |            |                          |
|------------|--------------------------|
| масс..жёр  | взр..стить               |
| т..пличный | (предвыборная) к..мпания |
| св..детель |                          |

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- |                               |           |             |                       |
|-------------------------------|-----------|-------------|-----------------------|
| пр..бежище,                   | пр..бывал | (в          | под..грал, вз..мать   |
| городе)                       |           |             | о..бывал (наказание), |
| и..ход, не..добровал          |           | по..толкнул |                       |
| в..ёт (верёвки), под..язычный |           |             |                       |

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| перекоч..вали | эмал..вый         |
| повел..вать   | посе..в (пшеницу) |
| застенч..вый  |                   |

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неприемл..мый расчерч..нный (туман) стел..тся выпс..шься колебл..мый (ветром)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ВСТРЕЧУ поезду летели столбы, перелески, степи; я сидел у окна и (ПО)ДЕТСКИ наивно улыбался.

Отряд двигался всё дальше (В)СТОРОНУ леса, ЧТО(БЫ) до рассвета встретиться с партизанами.

В письме своём ТАК(ЖЕ) сообщаю, что все дела благополучно завершены мною, так что (НА)СЧЁТ этого можете больше не беспокоиться.

Раиса Павловна (ПО)НАЧАЛУ смутилась, даже (КАК)БУДТО утратила контроль над ситуацией, но быстро взяла себя в руки и продолжила беседу.

(НЕ)(ПО)ДАЛЁКУ от соснового леса мы ВСЁ(ТАКИ) решили устроить привал.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Трагически напряжё(1)ый, полный контрастов и противоречий, освещё(2)ый изнутри постоя(3)ыми поисками идеала художестве(4)ый мир Ф.М. Достоевского отчётливо отражается в языке его произведений.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.

2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.

3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.

4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.

5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходившую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила.



(5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обеспеченным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обеспеченным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека. (по Д.С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учительница литературы отругала ученицу, которая допустила много ошибок, рассказывая о произведениях великого писателя, и поставила школьнице неудовлетворительную оценку.

2) Если человек не совершил никаких злых поступков, не совершил ни одной сделки со совестью, это ещё не значит, что он хороший человек, приносящий пользу человечеству.

3) Человека может привести в отчаяние сам факт того, что он совершил ошибку.

4) Беречь честь нужно смолоду, потому что иначе восстановить доброе имя впоследствии будет невозможно.

5) Как-то раз один человек признался рассказчику в своём плохом поступке, но это не изменило мнение рассказчика об этом человеке.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 2–4 содержится повествование.

2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.

3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.

4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.

5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

23. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

24. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

25. «Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 34) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 8–10). А в лексике – (В)\_\_\_\_\_ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

1) синонимы

2) назывное предложение

3) парцелляция

4) лексический повтор

5) эпитета

6) риторическое обращение

7) метонимия

8) литота

9) вопросно-ответная форма изложения

№ п/п	Вариант 1	Вариант 2
	Ответы:	Ответы:
1	34	23 32

2	наконец	между тем
3	3	1
4	начал	сверлит
5	водяными	эстетический
6	выше	молоть
7	52176	2,8,5,4,6
8	сторожевой	кампания
9	преувеличивать, преодолеть	исход несдобровал
10	подрагивать	застенчивый
11	рокочешь	выспишься
12	несильный	неоценённых
13	тому же, в течение	также насчёт
14	2	1234
15	3,5	15
16	2,3,4	14
17	1,2	1234
18	1,2,3,4	1
19	1,2,4	1356
20	памятные	совершенно
21	4	35
22	4	135
23	шум, звук	4
24	43	4
25	6, 2, 3, 4	2914

## Тема 2.1. Служебные и самостоятельные части речи

### I вариант.

1. Выберите предложение в котором производный предлог образован от наречия.

- а) Благодаря заботам друзей он быстро окреп
- б) Несмотря на сильную загруженность, линия работала бесперебойно
- в) В течение зимы мать сильно болела
- г) Впереди меня стояла какая-то девочка

2. Какой предлог пишется слитно?

- а) (в) целях безопасности
- б) (со) стороны друзей
- в) (в) место друга
- г) (по) причине неуспеваемости

3. В каком предложении «бы» является частицей?

- а) Старушка пошла в магазин, что(бы) сделать покупки
- б) Скажи, что(бы) ты посоветовал
- в) Я хочу, что(бы) ты мне посоветовал, как поступить
- г) Проверь решение, что(бы) убедиться в правильности ответа

4. Какой из данных союзов является подчинительным следственного значения?

- а) лишь только
- б) если
- в) словно
- г) так что

5. Какой предлог пишется слитно?

- а) (в)течение дня
- б) (в)следствие отъезда
- в) (из)за них
- г) (в)продолжение повести

6. Отметьте предложение с формообразующими частицами.

- а) Да здравствует солнце, да скроется тьма
- б) Уж луна вверху сияла и одна лишь тучка кралася за ней
- в) Как прекрасен чудный запах цветов Жасмина
- г) Вот моя деревня, вот мой дом родной

7. Определите сколько служебных частей речи в предложении:

Главное не то, где мы находимся, а то, в каком направлении мы движемся

- а) 3
- б) 7
- в) 5
- г) 4

8. В каком предложении содержится подчинительный союз:

- а) Скрипнула дверь, и кто-то прошел по коридору
- б) Наука спасает молодые поколения от невежества, а искусство – пошлости и грубости
- в) То светит солнце, то льет дождь
- г) Лермонтов глубоко убежден, что в смерти великого поэта виновато светское общество.

9. В каком варианте НЕ пишется слитно:

- а) (Не)чувствовать
- б) (Не)годовать
- в) (Не)опасаться
- г) (Не)читать

10. На какие разряды делятся сочинительные союзы?

- а) Соединительные и подчинительные
- б) Соединительные, противительные, разделительные
- в) Соединительные, сравнительные, противительные
- г) Соединительные, изъяснительные, уступительные

11. Какой предлог употребляется с существительным в родительном падеже:

- а) Благодаря совет...

- б) Вопреки прогноз...
- в) Ввиду болезн...
- г) Согласно приказ...

12.Какая частица пишется через дефис?

- а) зачем (же)
- б) буд(то)
- в) такой(то)
- г) что(ж)

13. Что делают служебные части речи?

- а) Называют действия
- б) Выражают отношения между словами
- в) Называют качества предметов
- г) Называют признаки предметов

14. В каком предложении частицы пишутся через дефис?

- а) Умный знает и все(таки) спрашивает, а невежда не знает и не спрашивает.
- б) Я за вами на коне поскакал бы то(же).
- в) Была(бы) охота, заладится любая работа.
- г) Он шел (не) торопясь.

15. Какой из данных предлогов выражает объектные отношения?

- а) Машина остановилась вследствие поломки.
- б) Диктант написан без ошибок.
- в) Мама пошла в магазин за подарками.
- г) Ученики записали в тетради новую тему.

16. Какое значение частица имеет в предложении?

Что за прелесть эти сказки!

- а) усиления
- б) сомнения
- в) восклицания
- г) указания

17.В каком предложении нет предлога?

- А ) Необычная тишина стояла в лесу.
- б) Вдруг под ногами раздаётся звонкий хруст сухих сучьев.
- в) Зачарован лес последними погожими днями.
- г) Осенние листья с тихим шорохом падают на землю

18.Сколько служебных частей речи в предложении:

Когда Аню провожали домой, уже светало и кухарки шли на рынок.

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г)5

19. В каком словосочетании есть частица НЕ:

- а) (Не)большая, а ценная посылка
- б) (Не)красивое, но чем-то привлекательное лицо
- в) (Не)далекое, а близкое село
- г) (Не)глубокая, но рыбная речушка

20. Выберите верный вариант:

- а) Частица не является членом предложения.
- б) Частица является именной частью составного сказуемого.
- в) Частица является подлежащим.
- г) Частица является обстоятельством.

II вариант.

1. В каком предложении предлог пишется слитно?

- а) Он оставил записку (б)месте, о котором договорились заранее.
- б) Охотники шли след(б)след.
- в) (б)продолжение месяца шла подготовка к концерту.
- г) (б)следствие разлива реки разрушился мост.

2. Отметьте предложение, в котором нет предлога.

- а) Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.
- б) Свято берегу я перстень, подаренный тобой.
- в) Ноги глубоко проваливались в снег.
- г) В окнах сиял яркий свет.

3. В каком предложении «же» пишется раздельно?

- а) В сети запуталось много скумбрий, так(же) попался один налим.
- б) Вчера то(же) прошел дождь.
- в) Я так(же) прочитал книгу.
- г) Жить и учиться - одно и то(же).

4. Какой разряд у частицы ДАЖЕ:

- а) формообразующая
- б) указательная
- в) усилительная
- г) отрицательная

5. Выберите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- а) ни (слитно),
- б) ни (раздельно),
- в) не (раздельно),
- г) не (слитно),
- д) не (через дефис).

6. Выберите предложение, в котором есть отрицательная частица НЕ.

- а) Нельзя было (н..) почувствовать сурового величия северной природы.
- б) Скуден день до вечера, коли делать (н..)чего.
- в) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- г) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

7. Слитно пишутся предлоги:

- а) (б)продолжение занятий, (б)течение суток,
- б) (б)силу обстоятельств, (б)заклучение выступления,
- в) работать (б)течение года, (б)целях повышения урожайности,
- г) (б)следствие снегопада, (на)счет подписки,

- д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
8. Выберите вариант с написанием слова через дефис:
- а) не было ни(у)кого,
  - б) рассказать кое(про)кого,
  - в) были(же) случаи,
  - г) (кое)какой товар,
  - д) пришел ни(в)чем.
9. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
- а) Тебе(ль) с ним тягаться!
  - б) «Точно так(в),» – промолвил Петр.
  - в) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
  - г) Книгу(то) ты прочел?
  - д) А роман все(таки) хорош!
10. Выберите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:
- а) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
  - б) Необходимо прийти (во)время.
  - в) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
  - г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
11. Выберите сложносочиненное предложение с противительным союзом:
- а) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
  - б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
  - в) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
  - г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
  - д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
12. Выберите сложносочиненное предложение с разделительным союзом:
- а) Еще напор, и враг бежит.
  - б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
  - в) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
  - г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
  - д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.
13. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
- а) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (б)роде серенькой.
  - б) (б)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
  - в) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
  - г) (б)продолжение ночи я не спал ни минуты.
  - д) Дальнейший наш путь был утомителен и (б)следствие этого малоинтересен.
14. Какие частицы пишутся через дефис?
- а) –бы, –ли, –же, –нибудь,
  - б) –бы, –ли, –ка, –то,
  - в) –нибудь, –ка, либо-, –то,
  - г) –бы, –ка, кое-, –нибудь,
  - д) –же, –либо, –бы, –ка.
15. Выберите предложение с частицей НИ

- а) Герасим ничего (н..) слышал.
- б) Звезды (н..) озаряли трудный путь.
- в) (Н..) одной тучки не было на небе.
- г) (Н..) верьте словам, верьте только делам.
- д) Мать (н..) сводила глаз с милых сыновей своих.

16. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- а) Молод, (за)то талантлив.
- б) Может, птица какая-нибудь (б)роде цапли.
- в) Его ценят (за)то, что умен.
- г) Предмет (на)подобие куба.
- д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

17. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- а) (не)прерывное (не)домогание
- б) мне это вовсе (не)интересно
- в) (не)вежда
- г) это было (не)избежно

18. НИ пишется в предложении

- а) Он не знал н.. правил, н.. простейших теорем.
- б) Он не мог н.. слышать своего собеседника.
- в) На вид он казался ничуть н.. моложе брата.
- г) Выбирай подарок н.. по цене, а по ценности.

19. В каком предложении «бы» является частицей?

- а) Старушка пошла в магазин, что(бы) сделать покупки
- б) Скажи, что(бы) ты посоветовал
- в) Я хочу, что(бы) ты мне посоветовал, как поступить
- г) Проверь решение, что(бы) убедиться в правильности ответа

20. Какой из данных союзов является подчинительным следственного значения?

- а) лишь только
- б) если
- в) словно
- г) так что

Ответы:

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1	Г	Г
2	В	Б
3	Б	Г
4	Г	В
5	Б	Б
6	А	А
7	Г	Г
8	Г	Г
9	Б	А
10	Б	В
11	В	Б
12	В	Б
13	Б	Г
14	А	В
15	В	В
16	В	В



17	В	Б
18	Б	А
19	В	Б
20	А	Г

### Тема 3.1 «Синтаксис и пунктуация»

#### І вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой

радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запяты.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)

издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
  - 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
  - 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
  - 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.
7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

- 1) из аэропОрта 2) бАНты 3) обеспЕчение 4) сверлИт

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2)Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3)Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5)Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некоей типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7)Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8)Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9)Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролась, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13)На этом противоречии выросли поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14)А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15)Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16)Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17)Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18)Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19)Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. (20)Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21)Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и

благодаря ему. (22)Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23)Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. (По П. Вайлю и А. Генису \*)

А1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

А3. Из предложения 13 выпишите все местоимения.

А4. Среди предложений 14-18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

А5. Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

А6. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.

А7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что \_\_\_\_\_ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых \_\_\_\_\_ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе \_\_\_\_\_ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное»).

Список терминов:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1) метонимия              | 6) фразеологизмы |
| 2) антитеза               | 7) оксюморон     |
| 3) сравнение              | 8) инверсия      |
| 4) ряды однородных членов | 9) гиперболы     |
| 5) эпитет                 |                  |

## II вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.  
3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.  
4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни не могли изменить настроение гостя.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с

обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего

Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Сказка нужна не только детям, но и взрослым.  
2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго, терпеливо, учил его основам писательского мастерства.

3) С Гиляровским дружили не только Чехов, но и Куприн, Бунин и многие актёры, и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии, и яркие алые розы, и скромные бархатцы.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал прохладный воздух (3) напоённый влажным запахом росы (4) то на душе у него становилось (5) легко и просторно.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

1) повторИм 2) позвонИшь 3) принудИть 4) пролиЛА

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Поговорим о роскоши. (2)Она окружает нас сегодня со всех сторон. (3)По телевизору редко увидишь фильм из жизни бедных — чаще всего мы погружаемся с героями фильма в богатую, роскошную жизнь, где не квартира, а дворец, где множество слуг, красивейшие наряды, где и люди-то не такие, как большинство из нас, совсем другие, особые — они выросли в роскоши. (4)Да что кино! (5)В больших городах появились роскошные магазины с такими витринами, что не оторвёшься. (6)По улицам мчатся роскошные иномарки — блестящие мощные лимузины, и в них тоже необыкновенные, будто не из этого мира, женщины и мужчины. (7)Выедешь за город, а там роскошные двухэтажные особняки причудливой архитектуры — кто в них живёт? (8) Кто живёт в этих особняках, ездит в этих лимузинах, носит бриллианты? (9)Почему не я, почему мне всё это недоступно?

(10)Вы никогда так не думали? (11)Ни разу? (12)Скорей всего нет, и это хорошо, потому что, в общем-то, людям не свойственно завидовать чужому богатству и каждый раз при виде его шептать про себя: (13) «Вот бы и мне!»

(14)Хотя и такие люди есть: когда они видят что-нибудь хорошее, у них сразу появляется эта мысль. (15)И так всё время. (16)«Вот бы и мне, вот бы и мне», — мечтают они, и постепенно своя, обыкновенная, не то что без роскоши, а просто бедная жизнь становится им отвратительной. (17)Они не любят себя самих, люди вокруг кажутся им ничтожными, одежды — жалкими, и тоска, тоска гложет их сердца. (18)Единственная отдушина — красивый фильм в кинотеатре или по телевизору. (19)Но и фильмом они наслаждаться не могут, потому что точит душу унылая мысль: (20) «Вот бы и мне...»

(21)Для таких людей весь мир — словно на бумаге, в одной плоскости: все делятся на бедных и богатых, на тех, кто живёт просто, и на тех, кто живёт в роскоши. (22)Ничего другого они не видят. (23)Нет красивых, добрых, нежных, талантливых, весёлых, сильных — есть только бедные и богатые.

(24)Так скучно жить в этом плоском, на одной плоскости нарисованном мире! (25)Так страшно жить в постоянной зависти, в тоскливых и пустых мечтах! (26)Так обидно ценить людей лишь в той мере, в какой они богаты!

(27) Но роскошь утешает одну только бедность, да и то ненадолго — на одно мгновение. (28)Потом она становится привычной и больше не привлекает. (29)Люди, живущие в роскоши, особенно те, кто вырос в роскоши, не замечают её, они живут, как и все, обычной жизнью. (30)Они могут быть счастливы, могут быть и несчастливы — какое, например, счастье для молодой девушки жить с богатым и нелюбимым стариком? (31)Хоть и в роскоши...

(32)Каждый человек рождается и живёт в определённых условиях жизни. (33)Иных судьба возносит, и, рождённые в бедности, они добиваются богатства. (34)Сначала они упиваются роскошью, общем-то, все равны. (35)Роскошь сама по себе радости не приносит

(36)Так стоит ли завидовать, стоит ли мучить себя несбыточными мечтами?

(37) Будем ценить свою жизнь. (38) Будем помнить, что всегда есть кто-то, кто живёт гораздо лучше нас, но всегда есть и кто-то, кто живёт хуже нас с вами, — ему кажется, что мы живём в роскоши.

По

С.Соловейчику

A1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Каждый человек мечтает жить в роскоши.
- 2) Люди не должны завидовать чужому богатству.
- 3) Всегда найдутся люди, которые живут хуже нас.
- 4) Роскошь зачастую не приносит радости, она не является целью в жизни.

A2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21—26?

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) описание                    | 3) рассуждение и описание |
| 2) повествование и рассуждение | 4) рассуждение            |

A3. Из предложения 29 выпишите все местоимения.

A4. Среди предложений 21—26 найдите простые безличные предложения.

Напишите их номера.

A5. Среди предложений 32—38 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

A6. Среди предложений 1-7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

A7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор ведёт с читателями доверительный разговор, используя при этом различные образные средства. Это и \_\_\_\_\_ (предложения 7, 30, 36), и \_\_\_\_\_ (предложения 4, 24, 25, 26), вносящие в речь интонационное разнообразие. Сам текст построен на \_\_\_\_\_, признаки и образы обычной жизни противопоставляются однообразию и духовной бедности жизни людей, завидующих роскоши других. Много здесь различных \_\_\_\_\_ («роскошная жизнь», «жизнь становится отвратительной», «люди кажутся ничтожными, одежды — жалкими», «плоский мир»), выражающих отношение автора к описываемому».

Список терминов:

- |                             |                               |                           |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1) риторические восклицания | 4) риторические вопросы       | 7) антитеза               |
| 2) фразеологизмы            | 5) синтаксический параллелизм | 8) эпитет                 |
| 3) гиперболы                | 6) лексические повторы        | 9) ряды однородных членов |

### III вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В начале апреля уже шумели скворцы ( ) и летали жёлтые бабочки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал

раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Надя проснулась и пошла к себе наверх, легла и тотчас уснула.

2) Язык Пришвина точен, прост и вместе с тем очень живописен в своей разговорности.

3) В поле и в лесу, и в роще звенели птичьи голоса.

4) Вода давно убыла в Тереке и быстро сохла по канавам.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот беззвучный разговор взглядов так взволновал Лизу (1) что (2) когда (3) она села в большом зале (4) облокотившись на столик (5) её глаза (6) не отвечая никому (7) тоже говорили о смущении.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

- 1) баЛованный 2) дОсыта 3) столЯр 4) перезвонИт

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2)Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3)Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5)Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некоей типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7)Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8)Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9)Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролась, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13)На этом противоречии вырастали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14)А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15)Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16)Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17)Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18)Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19)Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. (20)Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21)Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему. (22)Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23)Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. (По П. Вайлю и А. Генису \*)

A1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

A2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение



А3. Из предложения 11 выпишите все местоимения.

А4. Среди предложений 7-9 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер

А5 Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

А6. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения

А7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что \_\_\_\_\_ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых \_\_\_\_\_ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе \_\_\_\_\_ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное») ».

Список терминов:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1) метонимия              | 6) фразеологизмы |
| 2) антитеза               | 7) оксюморон     |
| 3) сравнение              | 8) инверсия      |
| 4) ряды однородных членов | 9) гиперболы     |
| 5) эпитет                 |                  |

#### IV вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Громадные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебёдок подавались на берег ( ) и укладывались правильными рядами.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3)

конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно

развивающегося хозяйства (4) огромно.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём, то сжималась в непроглядную тьму.

2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.

3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.

4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней, и вызывают чувство таинственности и необъяснимой красоты.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

3) в музеях хранится множество уникальных документов.

4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

1) одолжИт 2) озлОбить 3) полОжил 4) кренИтся

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Поговорим о роскоши. (2)Она окружает нас сегодня со всех сторон. (3)По телевизору редко увидишь фильм из жизни бедных — чаще всего мы погружаемся с героями фильма в богатую, роскошную жизнь, где не квартира, а дворец, где множество слуг, красивейшие наряды, где и люди-то не такие, как большинство из нас, совсем другие, особые — они выросли в роскоши. (4)Да что кино! (5)В больших городах появились роскошные магазины с такими витринами, что не оторвёшься. (6)По улицам мчатся роскошные иномарки — блестящие

мощные лимузины, и в них тоже необыкновенные, будто не из этого мира, женщины и мужчины. (7)Выедешь за город, а там роскошные двухэтажные особняки причудливой архитектуры — кто в них живёт? (8) Кто живёт в этих особняках, ездит в этих лимузинах, носит бриллианты? (9)Почему не я, почему мне всё это недоступно?

(10)Вы никогда так не думали? (11)Ни разу? (12)Скорей всего нет, и это хорошо, потому что, в общем-то, людям не свойственно завидовать чужому богатству и каждый раз при виде его шептать про себя: (13) «Вот бы и мне!»

(14)Хотя и такие люди есть: когда они видят что-нибудь хорошее, у них сразу появляется эта мысль. (15)И так всё время. (16)«Вот бы и мне, вот бы и мне», - мечтают они, и постепенно своя, обыкновенная, не то что без роскоши, а просто бедная жизнь становится им отвратительной. (17)Они не любят себя самих, люди вокруг кажутся им ничтожными, одежды — жалкими, и тоска, тоска гложет их сердца. (18)Единственная отдушина — красивый фильм в кинотеатре или по телевизору. (19)Но и фильмом они наслаждаться не могут, потому что точит душу унылая мысль: (20) «Вот бы и мне...»

(21)Для таких людей весь мир — словно на бумаге, в одной плоскости: все делятся на бедных и богатых, на тех, кто живёт просто, и на тех, кто живёт в роскоши. (22)Ничего другого они не видят. (23)Нет красивых, добрых, нежных, талантливых, весёлых, сильных — есть только бедные и богатые.

(24)Так скучно жить в этом плоском, на одной плоскости нарисованном мире! (25)Так страшно жить в постоянной зависти, в тоскливых и пустых мечтах! (26)Так обидно ценить людей лишь в той мере, в какой они богаты!

(27) Но роскошь утешает одну только бедность, да и то ненадолго — на одно мгновение. (28)Потом она становится привычной и больше не привлекает. (29)Люди, живущие в роскоши, особенно те, кто вырос в роскоши, не замечают её, они живут, как и все, обычной жизнью. (30)Они могут быть счастливы, могут быть и несчастливы — какое, например, счастье для молодой девушки жить с богатым и нелюбимым стариком? (31)Хоть и в роскоши...

(32)Каждый человек рождается и живёт в определённых условиях жизни. (33)Иных судьба возносит, и, рождённые в бедности, они добиваются богатства. (34)Сначала они упиваются роскошью, общем-то, все равны. (35)Роскошь сама по себе радости не приносит

(36)Так стоит ли завидовать, стоит ли мучить себя несбыточными мечтами?

(37)Будем ценить свою жизнь. (38)Будем помнить, что всегда есть кто-то, кто живёт гораздо лучше нас, но всегда есть и кто-то, кто живёт хуже нас с вами, — ему кажется, что мы живём в роскоши.

По С.Соловейчику

А1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Каждый человек мечтает жить в роскоши.
- 2) Люди не должны завидовать чужому богатству.
- 3) Всегда найдутся люди, которые живут хуже нас.
- 4) Роскошь зачастую не приносит радости, она не является целью в жизни.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21—26?

1) описание 3) рассуждение и описание 2) повествование и рассуждение 4) рассуждение

А3. Из предложения 37 выпишите все местоимения.

А4. Среди предложений 32-37 найдите простое определённо-личное предложение. Напишите номер

А5. Среди предложений 27-31 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер.

А6. Среди предложений 1-7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

А7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор ведёт с читателями доверительный разговор, используя при этом различные образные средства. Это и \_\_\_\_\_ (предложения 7, 30, 36), и \_\_\_\_\_ (предложения 4, 24, 25, 26), вносящие в речь интонационное разнообразие. Сам текст построен на \_\_\_\_\_, признаки и образы обычной жизни противопоставляются однообразию и духовной бедности жизни людей, завидующих роскоши других. Много здесь различных \_\_\_\_\_ («роскошная жизнь», «жизнь становится отвратительной», «люди кажутся ничтожными, одежды — жалкими», «плоский мир»), выражающих отношение автора к описываемому».

Список терминов:

- |                            |                        |                               |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1)риторические восклицания | 4)риторические вопросы | 7)                            |
| антитеза                   | 2) фразеологизмы       | 5) синтаксический параллелизм |
| 8)эпитет                   |                        |                               |
| 3)гипербола                | 6) лексические повторы | 9) ряды                       |
| однородных членов          |                        |                               |

Ответы:

I вариант 1) 25 2) 4 3) 13 4)34 5) 1 6) 3 7) 3 8) 1235 9) обеспечение

A1) 2 A2) 4 A3) этом, тех, кто, этого A4)18 A5) 17 A6) 6 A7) 1345

II вариант 1) 235 2) 4 3) 14 4) 1234 5) 1 6) 3 7) 2 8) 134 9) принудить

A1) 1 A2) 4 A3) те, кто, её, все A4) 2524 A5) 33 A6) 2 A7) 4178

III вариант 1)25 2) 4 3) 1234 4) 1234 5) 14 6) 3 7) 3 8) 124567 9)

балованный

A1) 2 A2) 4 A3)все, этим, свою A4) 7 A5) 4 A6) 6 A7) 1345

IV вариант 1) 34 2) 3 3) 134 4) 1234 5) 1 5) 4 7) 2 8) 1245 9) положил

A1) 1 A2) 4 A3) свою A4) 37 A5) 29 A6) 2 A7) 4178

## 2.2 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1. Тема: Введение

Задания:

1. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: какие факторы способствуют развитию языка?

Язык - это не что-то застывшее и неизменное.

Он находится в вечном движении, потому что на говорящих людей постоянно действует множество самых различных факторов - и внешних, как говорят, экстралингвистических, и внутренних, собственно языковых. Русский языковед И. А. Бодуэн де Куртенэ в одной из своих статей удивляется тому, что, несмотря на такое количество самых разнообразных обстоятельств, обуславливающих изменения в языке, язык изменяется все-таки не очень сильно и сохраняет единство. Но ничего особенно удивительного в этом нет. Ведь язык - это важнейшее средство взаимопонимания людей. И если бы язык не сохранял свое единство, то он не мог бы выполнять эту важную функцию. (А. Леонтьев).

2. Прочитайте текст. Выполните задания:

1) перечислите основные единицы языка;

2) охарактеризуйте язык как систему.

В.Г. Белинский писал: «Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему; а писатели только творят на нем сообразно с сими законами».

Русский литературный язык функционирует в устной и письменной форме речи. Обе речевые формы используют одни и те же единицы языка, но по-разному: отличаются лексическим составом и синтаксическими конструкциями.

Устная речь дополняется невербальными средствами (мимикой, жестами, интонацией и др.).

Наука о языке - лингвистика, или языкознание, - утверждает, что язык - это не нагромождение слов, звуков, правил, а упорядоченная система. Основные единицы языка: фонема (звук), морфема, слово, словосочетание и предложение. Разделы языкознания: фонетика, морфология, синтаксис, лексикология.

Практическое занятие № 2. Тема: Роль языка в современном обществе

Задания:

1. Переписать данные слова в разные колонки в зависимости от их стилистической принадлежности: стилистически нейтральные, разговорные, книжные.

Дарить, задарить, дармовой, одарять, подарок, задарма, даровать, даром, дарение, задаром, дарма, дармовщинка, дареный, подаренный. Указывать, заказывать, сказывать, подсказывать, отказывать, приказывать, наказывать, выказывать. Ходить, ходьба, ходуном (ходить), ходка, ходовой, восхождение, проходить, расхожий, прохожий, ходунки, ходок. Думать, дума, передумать, надумать, выдумка, выдумщик, задумка, думанье, удумать.

Стилистически нейтральные	Разговорные	Книжные
---------------------------	-------------	---------

Практическое занятие № 3. Тема: Фонетика и орфоэпия, графика, орфография

Задания:

1. Произведите фонетический, орфоэпический и графический разбор слов: подъезд, яма, конечно, съёжиться, переехал.

2. Укажите, в каком предложении используется прием аллитерации?

1) Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством... (М.Ю. Лермонтов)

2) Брожу ли я вдоль улиц шумных, Вхожу ль во многолюдный храм, Сижу ль меж юношей безумных, Я предаюсь моим мечтам. (А.С. Пушкин)

3) Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. (Ф.И. Тютчев)

4) Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (А.А. Блок)

Практическое занятие № 4. Тема: Лексика и фразеология

Задания:

1. Найдите в «Толковом словаре» любое многозначное слово (не менее 3-х значений). Составьте и запишите предложения с каждым значением этого многозначного слова.

2. Ознакомьтесь с порядком лексического и фразеологического анализа слова. Произведите по образцу разбор выделенных слов и фразеологизмов:

Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)

Старый друг лучше новых двух.

Не помня себя от радости, он помчался скорее домой.

Практическое занятие № 5. Тема: Морфемика и словообразование

Задания:

1. Прочитайте текст.

В...сеннее со...нце всё с...льней пр...гревает. Снег ещё лежит, но на пр...горках, которые чаще других л...скают теплые лучи, уже по...вились проталинки. Зам...лькали тут и там ж...лтенькие цв...тки мать-и-мачехи. Диву даеш...ся, откуда у такого маленького р...стеньца сила берёт...ся. Пробуравит землю ст...белёк, выскочит на бугорке, и ра...кроются з...лотые цветки навстречу солнышку.

1) Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, выделите морфему с орфограммой, прокомментируйте её.

1) Выпишите из текста слова, имеющие суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

2) Выпишите из текста слова, соответствующие данным схемам

1. ◡ □ \_\_\_\_\_

2. ◡ ◡ ◡ □ \_\_\_\_\_

3. ◡ ◡ ◡ ◡ □ \_\_\_\_\_

Практическое занятие № 1. Правописание гласных и согласных в корне слова

Упражнение 1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова. Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать,

исс...кать, 16 распор...даться, возр...дуть, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...менованье событие, российское гр...жданство. Упражнение 2. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение. Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

## Практическое занятие № 2. Правописание приставок

### Задание 1.

Неизменяемые приставки. Вставьте пропущенные буквы

Пре...сказать судьбу, ...гребать сено, н...писать з...явление,  
пр...вести обмен, з...стелить п...крывало, просрочить ...плату,  
пр...яснить обстановку, п...просить ...бежище, п...ре...дать экзамен,  
...гущенное молоко, обидел ...горяча, о...тереть до блеска,  
по...ключить к сети, о...грузить вовремя, лентяям не...добровать,  
по...тащить к дому, составить д...говор, ...борный пункт,  
пр...растание семян, ...держат обещание.

## Практическое занятие № 3. Написания, требующие различения морфем

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

- А) подо-жд-а-в,
- Б) не-по-движ-ен-,
- В) с-верк-а-вш-ий,
- Г) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово верно разбито на морфемы?

- А) сер-ов-ат-ое, Б) на-столь-ный,
- В) вы-воз-ит, Г) рассказ-чиц-а.

3. Какое слово состоит из пяти морфем?

- А) подготовка, Б) превзошли,
- В) стремится, Г) утомлен.

4. В каком слове есть суффикс -н-?

- А) бессменный, Б) лиственный,
- В) увеличен, Г) львиный.

5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) перелистывая, Б) скудный,
- В) раздробление, Г) пересыпавший.

6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

- А) водица, Б) напутствовать,
- В) загордиться, Г) переоценка.

7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания

- А) переулок, Б) огородный,
- В) обнова, Г) освещение.

8. В каком слове нет суффикса?

- А) огурец, Б) ребенок,  
В) речка, Г) горошек.
9. Отметьте «лишнее» среди родственных.  
А) пахать, Б) пахота,  
В) пахнуть, Г) пахарь.
10. Какое слово не является родственным остальным?  
А) дорожить, Б) придорожный,  
В) дорога, Г) подорожник.
11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?  
А) издалека, Б) насаженный,  
В) прослушавший, Г) приготовлю.
12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?  
А) посадка,  
Б) заморгавший,  
В) соловушка,  
Г) складывая
13. В каком ряду все слова родственные?  
А) пригорок, горестный, взгорье;  
Б) годный, годовой, наводнение;  
В) водный, заводить, наводнение;  
Г) гордость, горделивый, загордиться.
14. Укажите слово с нулевым окончанием.  
А) пятого, Б) ходить,  
В) лисий, Г) зарумянились.
15. В каком слове правильно выделено окончание?  
А) занижены-й,  
Б) обещани-е,  
В) обладае-шь,  
Г) предчувств-ую.
16. В каком слове нет приставки?  
А) примерка,  
Б) прищепка,  
В) принцесса,  
Г) пришелец.
17. В каком слове верно выделена приставка?  
А) подо-рожник,  
Б) подо-зреть,  
В) подо-бланный,  
Г) по-дборщик.
18. В каком слове неправильно выделен суффикс?  
А) сель-ск-ий,  
Б) парашют-ист-к-а,  
В) лепет-ал-и,  
Г) заоблач-н-ый.

Практическое занятие № 4. Имя существительное

Тест

1. Как изменяются имена существительные?



- А) по временам, числам, родам;  
 Б) по родам, падежам и числам;  
 В) по лицам и числам;  
 Г) по родам, падежам, числам и лицам;  
 Д) по числам и падежам.
2. Назовите разряды имен существительных по значению.  
 А) относительные, притяжательные, качественные;  
 Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;  
 В) неопределенные, отрицательные, возвратные;  
 Г) повелительные, условные, изъявительные;  
 Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Назовите существительные мужского рода:  
 А) проныра, задира, ябеда, соня;  
 Б) шоссе, метро, такси, радио;  
 В) шампунь, тюль, какаду, кофе;  
 Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;  
 Д) семья, стремя, время, знамя.
4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.  
 А) шахматы, чернила, ножницы, поле;  
 Б) масло, нефть, студенчество, крупа;  
 В) листва, деньги, молодежь;  
 Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;  
 Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
5. Укажите разносклоняемые имена существительные:  
 А) темя, знамя, время, путь;  
 Б) бюро, пальто, кофе, жюри;  
 В) армия, санаторий, волнение;  
 Г) такси, кафе, радио, маэстро;  
 Д) леди, кашне, кино, шоссе.
6. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?  
 А) обида, разведать, камень;  
 Б) поднос, автомат, заказ;  
 В) буфет, переводить, резать;  
 Г) переписать, возить, подряд;  
 Д) угон, барабан, кровля.
7. В каком слове перед суффиксом пишется ь?  
 А) пон..чик;  
 Б) стекол..щик;  
 В) камен..щик;  
 Г) барабан..щик;  
 Д) табун..щик.
8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?  
 А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;  
 Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;  
 В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;  
 Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;  
 Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Практическое занятие № 5. Имя прилагательное

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настез.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом

–ск–:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

Практическое занятие № 6. Имя числительное

Тест

1. Найдите числительные:

- а) два;
- б) двойня;
- в) двойной;
- г) двойка;
- д) второй;
- е) вдвоем.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
- Б. Отец гордился обоими сыновьями.
- В. На обоих партах лежали книги.
- Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

3. Поставьте числительное восемьсот девяносто пять в родительный падеж.

- а) восемьсот девяносто пяти;
- б) восьмисот девяносто пять;
- в) восьмисот девяноста пяти;
- г) восьмисот девяносто пяти;
- д) восемьсот девяноста пять.

4. Как нужно писать слова (семи)тысячный, (двадцати)(семи)-миллионный: слитно или через дефис? Выберите правильный ответ:

- а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е – раздельно;

- б) 2-е слово – через дефис, 2-е – отдельно;
- в) оба слова слитно;
- г) оба слова через дефис;
- д) оба слова раздельно.

5. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

А. Поезд прибыл в семь часов.

Б. Две подруги были неразлучны.

В. Пятью пять – двадцать пять.

Г. Прочитано сто страниц книги.

#### Практическое занятие № 7. Местоимение

Письменный опрос:

- 1) Местоимение – это ...
- 2) Перечислите разряды местоимений.
- 3) Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 4) Спишите, раскрывая скобки: (ни)кто, ни(с)кем, чего(либо), (не)чем, (кое)кто, кое(для)кого, (кому)нибудь, (не)который, (чей)то, ни(для)кого.
- 5) Выполните морфологический разбор местоимений:  
Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?

#### Практическое занятие № 8. Глагол

Вопросы и задания по теме:

1. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола?
2. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола. (иллюстрируйте свой рассказ примерами).
3. Какая форма называется неопределённой формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
4. Как различаются переходные и непереходные глаголы?
5. Для чего нужно употребление в художественном тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого? (приведите примеры)

#### Практическое занятие № 9. Причастие

Вопросы и задания по теме:

1. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие.
2. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия?
3. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия?
4. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия?

5. В каких стилях речи преимущественно используются причастия?
6. В каких случаях и как выделяется на письме причастный оборот?

#### Практическое занятие № 10. Деепричастие

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение деепричастиям. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
2. От чего зависит вид деепричастия?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
4. В чём заключается особенность употребления деепричастий в речи?
5. В каких случаях и как выделяется на письме деепричастный оборот?

#### Практическое занятие № 11. Наречие

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение наречия. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
2. Перечислите разряды наречий.
3. Какую роль в сложном предложении играют местоимённые наречия? Как отличить их от союзов?
4. Какие степени сравнения имеют наречия? Как образуются эти формы?

#### Практическое занятие № 12. Слова категории состояния

Упражнение. Найдите предложение, в котором выделенное слово представляет собой категорию состояния. Определите, какими частями речи являются остальные выделенные слова.

1. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны *грустно* чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом.
2. Столичный шум меня тревожит; всегда в нем *грустно* я живу.
3. Как *грустно* мне твое явление, весна, весна! пора любви!
4. Но *грустно* думать, что напрасно была нам молодость дана. (Из произв. А. Пушкина.)

#### Практическое занятие № 13. Предлог

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение предлога. Почему предлог относится к служебным частям речи?
2. На какие группы делятся предлоги по строению и происхождению?
3. Как различаются производные предлоги (в течение, в продолжение, вследствие...) и омонимичные им сочетания существительных с предлогами?

#### Практическое занятие № 14. Союз

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение союза. Для чего союзы используются в тексте?
2. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
3. Перечислите разряды сочинительных союзов по значению.
4. Назовите разряды подчинительных союзов по значению.
5. Как отличить союз от омонимичных сочетаний других частей речи?

### Практическое занятие № 15. Частицы

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение частицы. Для чего частицы используются в речи?
2. Приведите примеры формообразовательных частиц.
3. Назовите разряды частиц по значению.
4. Как различаются по смыслу частицы не и ни?

### Практическое занятие № 16. Междометия и звукоподражательные слова

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение междометию и звукоподражательным словам.
2. На чём строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
3. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?
4. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### Практическое занятие № 1. Словосочетание

Упражнение 1.

Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

### Практическое занятие № 2. Простое предложение

Прочитайте предложения. Выпишите в тетрадь простые предложения.

Подчеркните основы простых предложений.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

### Практическое занятие № 3. Структура простого предложения

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные типы простого предложения.
2. Какое предложение называется двусоставным?
3. Назовите типы предложений по цели высказывания. Дайте их определения.
4. Какие предложения называются односоставными?
5. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
6. Назовите типы односоставных глагольных предложений.

7. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.

8. какими частями речи может быть выражено определение, приложение, обстоятельство, дополнение в предложении?

Практическое занятие № 4. Второстепенные члены предложения

Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

*Доверие, семья, поединок, рассвет, местность.*

Практическое занятие № 5. Односоставные предложения. Неполные предложения

Задание 1. Спишите, в предложениях подчеркните сказуемые и напишите рядом способ выражения. Определите вид предложений.

Здесь не ходят.

Спешу к вам на помощь.

Моросит.

Попить бы чаю.

Пора спать.

На улице ветрено и сыро.

Составьте график дежурства.

Практическое занятие № 6. Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами

1) Охарактеризуйте предложения с точки зрения их осложнённости. Дайте анализ осложняющих конструкций:

а) Люблю в тебе я прошлое страданье и молодость погибшую мою. (Л.)

б) В походке, в движениях, в звуке голоса его была решительность и твердость. (Л.Т.)

Практическое занятие № 7. Предложения с обособленными членами

Задание 3

Инструкция: (Творческое задание). Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

Практическое занятие № 8. Предложения с обращениями и вводными конструкциями

Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Практическое занятие № 9. Сложное предложение

Упражнение 1.

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Практическое занятие № 10. Сложносочинённое предложение

Упражнение 1. Распределите предложения: 1) союз и (обводя его кружочком) соединяет однородные члены предложения; 2) союз и (обводя его кружочком) соединяет части сложносочинённого предложения. Составьте схемы предложений.

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А. Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А. Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С. Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар. (И. Гончаров) 5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С. Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В. Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В. Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г. Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

Практическое занятие № 11. Сложноподчинённое предложение. Многочленное сложноподчинённое предложение

Какими основными способами грамматической связи могут быть связаны придаточные части в многочленных структурах СПП?

Какой способ грамматической связи называется последовательным подчинением?

Как называются придаточные в составе многочленных СПП с последовательным подчинением?

Какой способ грамматической связи противостоит последовательному подчинению?

Какой способ грамматической связи называется однородным соподчинением?

Какой способ грамматической связи называется неоднородным (параллельным) соподчинением?

Практическое занятие № 12. Сложное бессоюзное предложение

Упражнение 1.

Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.

2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки



задиристым и крепким.

3) Всё вокруг побелело.

Практическое занятие № 13. Сложные предложения с разными видами связи

Практическое занятие № 14. Сложное синтаксическое целое

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение сложносочинённого предложения.

2. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая?

Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.

3. Дайте определение сложноподчинённого предложения.

4. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.

5. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?

6. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.

7. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.

8. Дайте определение бессоюзного предложения.

9. Выполните синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Я вас люблю, хоть я бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!

Практическое занятие № 15. Способы передачи чужой речи

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение чужой речи. Выпишите 5 примеров из произведений художественной литературы.

2. Что называется прямой речью? Выпишите 3 примера из произведений художественной литературы.

3. Что называется косвенной речью?

4. Подготовьте сообщение «Использование цитат».

### Оценка освоения учебной дисциплины

#### Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Тесты	Знание норм современного русского языка	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов
2	Письменный опрос	Развёрнутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение	«5» - 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на

		<p>на заданную тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p>	<p>практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  «4» - ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  «3» - знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.  «2» - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
--	--	---	---

Экзаменационный тест по русскому языку.

Вариант I.

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) каталОг; 2) знАчимость; 3) вернА; 4) повтОрит.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Мучительно постоянно чувствовать себя **ВИНОВАТЫМ**.

2) Княжну выдавала **ВЕЛИКАЯ** поступь.

3) **КОМАНДИРОВАННЫЙ** следователь прибыл в город в шесть часов вечера и сразу же приступил к работе.

4) Поражал **ВОИНСТВЕННЫЙ** вид начальника смены.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Заметив красный сигнал светофора,

1) водитель остановил машину.

2) мне пришлось применить экстренное торможение.

3) быстро остановиться не удалось.

4) у водителя зазвонил телефон.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Совреме(1)ики оживлё(2)о обсуждали в гости(3)ых и на балах очередную выходку ветре(4)ой красавицы из высшего света.

1) 1,2 2) 2,4 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к...респондент, з...ркальный, оз...рять

2) в...ликий, р...внинный, к...патель

3) прод...вец, с...ление, пров...ряющий

4) к...шачий, ум...рающий, пот...шаться

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр...стёгнутый, пр...достаточно, пр...одолевший
  - 2) в...помнить, бе...трепетный, ни...падать
  - 3) с...предельный, под...ткнуть, пр...бабка
  - 4) от...скать, с...грать, дез...нфекция
7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) дотрон...шься, согрева...мый
  - 2) пропол...шь, увид...вший
  - 3) выброс...шь, стро...вший
  - 4) стерп...шь, купл...нный
8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Директор института (не)готов подписать договор о сотрудничестве.
  - 2) (Не)глубокая, но широкая река бурлила и пенилась.
  - 3) Одно (не)осторожное движение – и ты кубарем летишь с насыпи.
  - 4) Мы бредём по полю, где (не)скошенная трава по пояс.
9. Какое предложение является односоставным определённо-личным?
- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
  - 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
  - 3) Стою один среди равнины голой...
  - 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.
10. В каком предложении инфинитив является подлежащим?
- 1) Жалко было глядеть на него.
  - 2) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу!
  - 3) Любить иных – тяжёлый крест, а ты прекрасна без извилин.
  - 4) Учёного учить – лишь дело волочить.
11. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Было тихо и тепло как в хороший весенний день.
  - 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.
  - 3) Он был таким же как и его дед.
  - 4) Дождь лил как из ведра.
12. Найдите предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.
- 1) Выполняли они свою работу спустя рукава.
  - 2) Он постоял несколько минут молча.
  - 3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
  - 4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.
13. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).
- 1) Поезд мчит меня к счастью.
  - 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
  - 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
  - 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.
14. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?
- 1) Из комнаты послышался звонкий\_ детский смех.
  - 2) Уже проснулись растения\_ и птицы, и насекомые.
  - 3) Вечерами он \_ или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
  - 4) В тёмные окна стучали крупные \_ дождевые капли.

15. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении? Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

4) Обобщающее слово находится перед рядом однородных членов.

16. Прочитайте текст и выполните задания

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым

последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души.

(16) Люди,

любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

\* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

Задание №1 Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.
- 2) В отношениях важно преодолеть чувство собственничества и эгоизма.
- 3) Людей объединяют совместно пережитые трудности.
- 4) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.

Задание №2 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.
- 2) Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.
- 3) В предложениях 9–11 представлено повествование.
- 4) Предложения 12–15 содержат рассуждение.

Задание №3 Из предложений 7-8 выпишите страдательное причастие

---

Задание № 4 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ** (предложение 11). \_\_\_\_\_

Задание №5 Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное

предложение. Напишите номер этого предложения.

Задание №6 Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

Задание №7 Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения. \_\_\_\_\_

Задание №8 Среди предложений 4–8 найдите предложение, которое связано с

предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Экзаменационный тест по русскому языку.

Вариант II.

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кУхонный; 2) нАчатый; 3) брАла; 4) понЯв.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, вовремя платил за телефон.

2) ЖИЛОЙ дом был приобретён на средства моей матери.

3) На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.

4) Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проезжая мимо родной деревни,

- 1) мне стало не по себе.
- 2) ваши сердца забились сильнее.
- 3) писатель ещё раз испытал радость воспоминаний о детстве.
- 4) ему не в чем себя было упрекнуть.
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В натопле(1)ой комнате на дерева(2)ом полу стояла детская ва(3)а, а рядом с ней был виден глиня(4) кувшин.

- 1) 1,2 2) 4 3) 2, 3 4) 1,2,3,4
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д...йствительно, к...рреспондент, к...сить
- 2) р...ботник, в...душый, прик...снущись
- 3) подр...стать, ут...шаться, в...ровать
- 4) с...лёдка, ут...нуть, см...рился
6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...странный, пр...звыв, пр...цениться
- 2) в...ехать, с...ездить, под...язычный
- 3) ра...бежаться, не...быточный, бе...просветный
- 4) на...ставить, о...проситься, пре...видеть

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) начина...шь, принима...мый
- 2) присуд...шь, наполн...нный
- 3) настав...шь, оплачива...мый
- 4) бор...шься, вид...мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)посредственно перед стартом космонавт был спокоен.
- 2) Две женщины у подъезда вели (не)спешный разговор, а потом вдруг замолчали.

- 3) Поражала (не)справедливость принятого решения.
  - 4) Писатель размышлял над ещё (не)законченной повестью.
9. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мёд смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

10. В каких предложениях инфинитив является частью сказуемого?

- 1) Случалось ли ненастной вам порой дня зимнего, при позднем тихом свете, сидеть одним, без свечки в кабинете?

- 2) Он всегда готов помочь и советом, и делом.
- 3) Потерять семью не стыдно - не твоя была вина.
- 4) Потерять башку – обидно, только что ж, на то война.

11. В каком случае перед как ставится запятая?

- 1) Среди друзей он известен \_ как хороший шахматист.
- 2) Косой дождь, гонимый ветром, лил \_ как из ведра.
- 3) И осень, ясная \_ как знаменье, к себе приковывает взоры.
- 4) Героическая оборона Севастополя войдёт в историю России \_ как одна из самых ярких её страниц.

12. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

- 1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
- 2) Напившись чаю, перд рассветом я выходил на охоту.
- 3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- 4) Вон, покинув звёздный хоровод на трубе сидит звезда-красавица.

13. Укажите, в каком предложении слово кажется не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пёс мой мог бы кажется почуять птицу и под землёй.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Читая(1) я время от времени поглядывала на светлый квадрат солнца(2) падавший на лестницу (3) и (4) казавшийся мне (5) ослепительным из глубины темноватого склада.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 5 4) 1, 2, 4

15. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Русский язык развивается: меняются, в частности, нормы литературного языка

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, разъясняет содержание первой части.

16. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет.

(4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения.

(5)Связи, в которых людейуже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло. (9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой

наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно. (12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма. (По Е. Сикирич\*)

Задание №1 Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.

2) В отношениях важно преодолеть чувство собственности и эгоизма.

3) Людей объединяют совместно пережитые трудности.

4) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.

Задание №2 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.

2) Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.

3) В предложениях 9–11 представлено повествование.

4) Предложения 12–15 содержат рассуждение.

Задание №3 Из предложений 7-8 выпишите страдательное причастие \_\_\_\_\_

Задание №4 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ (предложение 11). \_\_\_\_\_

Задание №5 Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

Задание №6 Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Задание №7 Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения. \_\_\_\_\_



**ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
(СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА)**

Проведена экспертная оценка

рабочей программы учебной дисциплины БУД.01 Русский язык

43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в состав укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 43.00.00 Сервис и туризм.

Разработчики:

Шемякина Анастасия Игоревна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Образовательное учреждение

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

	Критерии оценки РПУД	да	нет	отсутствует	Примечания
<b>Экспертиза титульного листа</b>					
1.	Наименование учредителя ОУ указано верно	+			
2.	Наименование учредителя ОУ оформлено в соответствии с ГОСТ ОРД	+			
3.	Наименование ОУ соответствует уставу ОУ	+			
4.	Реквизиты лицевой и оборотной сторон титульного листа рабочей программы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ ОРД	+			
5.	Наименование учебного предмета совпадает с наименованием во ФГОС	+			
6.	Наименование предмета вариативной части совпадает с наименованием в рабочем учебном плане и не противоречит требованиям ФГОС	+			
<b>Оборотная сторона титульного листа содержит:</b>					
7.	Перечень документов, на основании которых разработана рабочая программа учебного предмета	+			
8.	Наименование организации-разработчика рабочей программы учебного предмета в соответствии с уставом ОУ	+			
9.	Фамилию, имя и отчество разработчика программы (одного или нескольких), ученую степень, звание, должность	+			
<b>Экспертиза раздела 1. Паспорт программы учебного предмета</b>					
10.	Раздел 1. «Паспорт рабочей программы учебного предмета» содержит все пункты и оформлен в соответствии с форматом разъяснений МОН РФ	+			
11.	Перечень специальностей в пункте 1.1. «Область применения рабочей программы» представлен полно и достоверно, в соответствии с перечнем специальностей СПО	+			
12.	В пункте 1.1. Указаны возможности использования программы в профессиональном образовании и/или обучении	+			
13.	Пункт 1.2. «Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу.	+			
14.	Пункт 1.3. «Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета» соответствует требованиям ФГОС	+			
15.	Перечень умений и знаний в вариативной части конкретизирует и/или расширяет требования ФГОС (при наличии вариативной части)	+			
16.	Наименование и содержание предмета вариативной части не совпадает с инвариантной частью	+			
17.	Пункт 1.4. «Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета» содержит	+			

	распределение часов на обязательную аудиторную нагрузку, самостоятельную работу.				
Экспертиза раздела 2. Структура и содержание учебного предмета					
18.	Таблица 2.1. «Объем учебного предмета и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с разъяснениями МОН РФ	+			
19.	Структура содержания учебного предмета не противоречит принципу практикоориентированности обучения	+			
20.	Таблица 2.2. «Примерный тематический план и содержание учебного предмета» отражает содержание учебного предмета	+			
21.	Содержание учебного предмета соответствует требованиям к умениям и знаниям ФГОС	+			
22.	Содержание учебного предмета вариативной части не противоречит подготовке по специальности	+			
23.	Структурирование содержания учебного материала в программе дидактически целесообразно и логично	+			
24.	Тематика проектных работ (презентаций) соответствует целям и задачам освоения учебного предмета (пункт заполняется, если в программе предмета предусмотрена самостоятельная работа, для СПО).	+			
25.	Уровни усвоения всех дидактических единиц проставлены	+			
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации учебной дисциплины»					
26.	Раздел 3 «Условия реализации программы учебного предмета» содержит все пункты в соответствии с разъяснениями МОН РФ	+			
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» соответствует содержанию учебного предмета	+			
28.	Перечисленное оборудование и средства обучения кабинетов и лабораторий обеспечивают проведение всех видов занятий, предусмотренных программой учебного предмета	+			
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	+			
30.	Основные и дополнительные источники соответствуют содержанию программы учебного предмета	+			
31.	Основные и дополнительные источники оформлены в соответствии с требованиями стандартов	+			
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета»					
32.	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные общие и профессиональные компетенции) представлены в полном объеме (перечислены все знания, умения, общие и профессиональные компетенции, указанные в паспорте программы)	+			
33.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний соответствует объектам оценки.	+			
34.	Заключение эксперта: Рекомендовано к использованию	+			

Замечания:

Рецензент:

Зам. дир по ВР Ястремова  
22.05.2023

С.А.

1. Ястремова

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
(ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА)

Проведена экспертная оценка  
рабочей программы учебной дисциплины БУД.01 Русский язык

43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в состав укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 43.00.00 Сервис и туризм.

Разработчики:

Шемякина Анастасия Игоревна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Образовательное учреждение

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Критерии оценки РПУД	Экспертная оценка	
	да	нет
<b>Экспертиза оформления титульного листа и раздела «Содержание»</b>		
Титульный лист представлен.	V	
Наименование программы учебного предмета на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС.	V	
Оборотная сторона титульного листа представлена и оформлена.	V	
На лицевой и оборотной стороне титульного листа реквизиты представлены.	V	
Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы.	V	
<b>Экспертиза раздела 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета</b>		
Раздел 1. «Паспорт рабочей программы учебного предмета» представлен.	V	
Пункт 1.1. «Область применения программы» представлен.	V	
Возможности использования программы представлены.	V	
Перечень специальностей в пункте 1.1. «Область применения программы» представлен.	V	
Пункт 1.2. «Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы» представлен.	V	
Пункт 1.3. «Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета» представлен.	V	
Пункт 1.4. «Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета» представлен.	V	
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы представлен.	V	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы представлен.	V	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу, представлен.	V	
<b>Экспертиза раздела 2. Структура и содержание учебного предмета</b>		
Раздел 2. «Структура и содержание учебного предмета» представлен.	V	
Таблица 2.1. «Объем учебного предмета и виды учебной работы» представлена и соответствует формату разъяснений МОН РФ.	V	
Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебного предмета» представлена и соответствует формату разъяснений МОН РФ.	V	
Уровни усвоения дидактических единиц представлены и соответствуют	V	

формату разъяснений МОН РФ.		
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы и таблице 2.1 совпадает.	V	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает.	V	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает.	V	
<b>Экспертиза раздела 3. Условия реализации учебного предмета</b>		
Раздел 3 «Условия реализации программы предмета» представлен.	V	
Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» представлен и соответствует разъяснениям МОН РФ.	V	
Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» представлен.	V	
<b>Экспертиза раздела 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета</b>		
Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета» представлен.	V	
Перечень знаний и умений представлен.	V	
Перечень форм и методов контроля и оценки результатов обучения представлен.	V	
Программа предмета может быть направлена на содержательную экспертизу	V	

Эксперт: 

22.05.2023